

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-273- -2025 y Resolución VC-DGA-022 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior

F.

Juan Leóm Rén

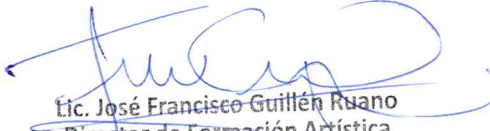
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I, Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II, Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II**, de la Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango y departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 07 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 07 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Juan León Rén


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Lectura y Escritura Musical I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral II

1. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
— Abril de 2025	Aplica la lectura musical a la práctica instrumental con ejercicios de menor y mediana dificultad Ejecuta piezas musicales con diferentes matices.	Decodifica elementos básicos de una partitura en la práctica instrumental. Interpreta correctamente las melodías asignadas.	Interpretación de melodías utilizando matices agógicos y dinámicos.	Realizará ejercicios de solfeo utilizando el instrumento. Practicará y presentará ejercicios "Método guitarra fácil"	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de calentamiento. 5 pts. Estudio de pieza musical. Parte 1. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. Análisis de obra musical. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

1. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		ABRIL 2025																						
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
Realizará ejercicios de solfeo utilizando el instrumento.	X		X			X		X																
Practicará y presentará ejercicios "Método guitarra fácil"																X		X			X			

Del 14 al 18 Semana Santa (Descanso)

1. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo					Punteo Total 20 pts.
		Ejercicios de calentamiento. 5 pts.	Estudio de pieza musical. Parte 1. 5 pts.	Ejercicios musicales. 5 pts.	Análisis de obra musical. 5 pts.		
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	5	3	5	18	
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	5	5	20	
3	Boch Tol, Alejandro	4	5	5	4	18	
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0	0	
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	5	5	20	
6	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0	0	
7	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	4	5	5	18	
8	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	5	5	20	
9	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	5	5	20	
10	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	5	4	20	

2. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Utiliza la lectura musical en repertorio de mediana dificultad de distintas épocas y géneros musicales con autonomía en guitarra. Interpreta melodías tradicionales guatemaltecas, utilizando técnicas de digitación y lectura musical.	Lee de forma fluida los elementos básicos de la notación musical de una partitura para guitarra. Ejecuta correctamente las melodías tradicionales guatemaltecas en la guitarra con un 80% de precisión en ensayos.	Ejecución de repertorio académico en conjunto.	Ejercitará por medio de lecciones en partituras "Método guitarra fácil" Ejecutará las melodías tradicionales guatemaltecas en la guitarra frente a sus compañeros.	LISTAS DE COTEJO Estudio de piezas musicales. 5 pts. Lectura con el instrumento. 5 pts. Pieza musical asignada. 5 pts. Técnicas y digitación. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

2. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		Abril 2025																					
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Ejercitará por medio de lecciones en partituras "Método guitarra fácil"			X		X			X		X													
Ejecutará las melodías tradicionales guatemaltecas en la guitarra frente sus compañeros.																		X		X			X

Del 14 al 18 Semana Santa (Descanso)

2. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 20 pts.
		Estudio de piezas musicales. 5 pts.	Lectura con el instrumento. 5 pts.	Pieza musical asignada. 5 pts.	Técnicas y digitación. 5 pts.	
1	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	4	5	4	18
2	León Morales, Fátima Betsaida	5	5	5	5	20
3	Lucero Tol, Alan Gabriel	5	4	5	4	18
4	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	4	4	5	4	17
5	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5	5	5	20
6	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	5	5	20
7	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	4	5	4	18
8	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	4	5	4	18

3. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Reconoce la ubicación de las notas musicales en el pentagrama, en clave de sol.	Logra un 95% en ubicar y escribir la escala de "Do" en el pentagrama.	Identificación de las notas musicales en el pentagrama.	Escritura y practicará individual en clase. Conocerá que nota va en cada línea y espacio del pentagrama en clave de sol.	LISTAS DE COTEJO Notación musical. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante
					Escritura musical. 5 pts.	RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico.
					Ubicación de DO A SOL en el pentagrama en clave de sol 5 pts.	Instrumento
	Escribe piezas musicales básicas en el pentagrama.	Logra leer los ejercicios de lectura musical en el nivel fácil.			Ubicación de la escala en el pentagrama en clave de Sol. 5 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp
					Total 20 puntos.	

3. Cronograma del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		ABRIL 2025																									
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Escritura y practicar individual en clase.							X														X						
Conocerá que nota va en cada línea y espacio del pentagrama en clave de sol.																											

Del 14 al 18 Semana Santa (Descanso)

3. Cuadro de notas del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 20 pts.
		Notación musical. 5 pts.	Escritura musical. 5 pts.	Ubicación de DO A SOL en el pentagrama en clave de sol. 5 pts.	Ubicación de la escala en el pentagrama en clave de Sol. 5 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	4	5	4	18
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	5	5	20
3	Boch Tol, Alejandro	5	5	4	4	18
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	5	5	20
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	5	5	20
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0	0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaria	3	4	4	4	15
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	5	4	4	18
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	4	5	4	18
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	5	5	20
12	Mejía Morales, Edvin Leonardo	5	5	4	5	19
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	5	4	4	19
14	Nix Toxón, Dilan Caleb	4	5	5	4	18
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	5	5	20
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	5	5	20
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	5	5	20
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	5	5	20
19	Tecúm García, Francisca Celínés	5	5	5	5	20
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	4	5	5	4	18
21	Xirúm Canil, Diego David	4	5	4	4	17

4. Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Realiza ejercicios de articulación según la dinámica de melodía a interpretar.	Lleva la secuencia entre los ejercicios y la melodía.	Ejercicios de articulación corporal en la interpretación del canto.	Realizará ejercicios de articulación corporal de manera individual y grupal. Ejemplificará las voces blancas con los mismos estudiantes.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de calentamiento previo a cantar. 5 pts. Estudio de la pieza musical a interpretar. 5 pts. Interpretación de la pieza musical. 10 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp
	Aprueba las distas de voces que se encuentra en un coro.	Logra un 50% distinguir voces de un coro.				

4. Cronograma del Curso de práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		ABRIL 2025																							
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30			
Realizará los ejercicios de articulación corporal de manera individual y grupal.				X					X										X						

Del 14 al 18 Semana Santa (Descanso)

4. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Total 20 pts.
		Ejercicios de calentamiento previo a cantar. 5 pts.	Estudio de la pieza musical a interpretar 5 pts.	Interpretación de la pieza musical. 10 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	4	10	19
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	10	20
3	Boch Tol, Alejandro	5	5	9	19
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	10	20
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	10	20
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaria	4	4	8	16
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	5	9	19
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	4	9	18
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	10	20
12	Mejía Morales, Edwin Leonardo	5	5	9	19
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	5	10	20
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	5	9	18
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	10	20
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	10	20
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	10	20
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	9	19
19	Tecúm García, Francisca Celinés	5	5	8	18
20	Tirquiz González, María Guadalupe	4	5	9	18
21	Xirúm Canil, Diego David	4	5	8	17

5. Planificación del curso de Práctica Cora II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Realiza ejercicios de vocalización con frases, cantos cortos o palabras onomatopeya.	Realiza los ejercicios de vocalización alcanzando un 90% de precisión en las frases a utilizar.	Realización de ejercicios de vocalización nivel intermedio.	Realizará ejercicios de vocalización utilizando frases, cantos cortos o palabras onomatopeya.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de vocalización No. 1 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante
	Aprécia las distintas voces que se encuentran en un coro.	Logra un 50% distinguir las voces de un coro.		Presentará las voces Primeras y segundas.	Ejercicios de vocalización de manera individual. 5 pts.	RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento
				Presentar las voces en coral Primeras y segundas. 5 pts.		RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp
					Total 20 puntos.	

5. Cronograma del Curso de práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	ABRIL 2025																						
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
Realizará ejercicios de composición de práctica vocal e interpretación de melodía en clase.					X										X					X			

Del 14 al 18 Semana Santa (Descanso)

5. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				TOTAL 20 pts.
		Ejercicios de vocalización No. 1 5 pts.	Ejercicios de vocalización No. 2 5 pts.	Ejercicios de vocalización de manera individual. 5 pts.	Presentar las voces en coral Primeras y segundas. 5 pts.	
1	Canil Saquic, Yakelyn Magdalena del Rosario	4	5	5	4	18
2	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	5	4	4	18
3	León Morales, Fátima betsaída	5	5	5	5	20
4	Lucero Tol, Alan Gabriel	4	5	5	4	18
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	5	5	5	5	20
6	Miranda Flores, Demetrio Alvaro Ignacio	5	5	5	5	20
7	Miranda Flores, Félix Oswaldo	5	5	5	5	20
8	Miranda Flores, Isabel María	4	5	5	4	18
9	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	5	5	4	4	18
10	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5	5	5	20
11	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	5	5	20
12	Suchi Semén, José Manuel Alejandro	5	5	5	5	20
13	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5	5	5	20
14	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	4	5	4	18
15	Ortiz Mejía, Allan Gabriel Alejandro	5	5	4	4	18
16	Ortiz Mejía, Jordan Fernando	4	4	5	3	16
17	Panjoj Ovalle, Kelly Fátima del Rosario	5	5	5	5	20
18	Pérez Mejía, Anllelys Guadalupe	5	5	5	5	20

19	Pixcar Ignacio, Alfredo José Miguel	5	5	5	5	5	20
20	Pixacra Ignacio, Carlos Alessandro	4	4	4	5	3	16
21	Quino Mejía, Emerson Manuel	5	4	4	4	3	16
22	Ramos Mejía, Diego Ricardo	5	5	4	4	4	18
23	Ramos Pelíz, José Miguel	5	5	5	5	5	20
24	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	5	5	5	5	5	20
25	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	4	4	4	5	4	17
26	Sen Salvador, Lucía Sebastiana Lisbeth	5	5	5	5	5	20
27	Tecúm García, Candelaria Griselda	5	5	5	5	5	20